

NU KOMMER DEN FÖRSTA BOKEN OM SVENSK REGGAE!

UTKOMMER
18 MAJ

Jamaica-Sverige tur & retur

Berättelsen om svensk reggae.

1971 satt en då okänd Bob Marley i en villa i Stockholmsförorten Nockeby och försökte lära svenska musiker att spela reggae. Fyra decennier senare skickar svenska producenter ljudfiler till Jamaica som sedan blir till reggaehits världen över. Hur gick det till?

Jamaica – Sverige tur & retur berättar på ett underhållande sätt historien om reggae-musikens utveckling i Sverige. Från den första jamaicanska hiten till dagens svenska reggaescen.

Jamaica – Sverige tur & retur tar med dig till platserna som betytt extra mycket för svensk reggae, som Skärblacks där invånarna jobbar på pappersbruket på dagarna och spelar reggae på fritiden, och Internal Dreads mytomspunna Rub A Dub-studio på Södermalm där den analoga inspelningstekniken lever vidare.

I boken, som har ett rikt och delvis unikt bildmaterial, intervjuas Peps Persson, Svenska Akademien, Thomas Gylling, Papa Dee, Kultiration, Internal Dread, Tony Ellis, Governor Andy, Iya Karna, Kapten Röd, Gillis Bengtsson och många, många fler.

Kristian Lönner, född 1984, är journalist.
Jamaica – Sverige tur & retur är hans debutbok.



BOKFAKTA

Titel: Jamaica – Sverige tur & retur
Författare: Kristian Lönner
Antal sidor: 220
Genre: Musik
ISBN-13: 978-91-975230-5-9
Format: 210x210 mm
Bandtyp: Mjukband
Vikt: 510 g
Produktion: Stafett Reklambyrå
Förlag: Stenberg-Schentz Förlag

Stenberg-Schentz Förlag

Stenberg-Schentz Förlag

Benny Stenberg: benny@stafett.se • Tel 0500 – 44 46 61 • Mob 0708 – 48 34 76 • www.stenberg-schentz.se